



Foto: Jaume Bach y Eugeni Bach. Fotografía Bach arquitectes.

Bach arquitectes es un estudio que combina más de cuarenta años de experiencia con el talento emergente de jóvenes arquitectos.

Desde proyectos de escala urbana a viviendas unifamiliares, diseño interior y de producto, el enfoque del estudio responde siempre a los desafíos singulares de cada proyecto, contexto y tecnologías disponibles, alejándose voluntariamente de soluciones predeterminadas, logrando una alta calidad en el diseño a través de optimizar tanto los recursos naturales como los económicos, trabajando conjuntamente con los clientes, consultores, constructores y usuarios finales para asegurar la mejor síntesis de concepto, funcionalidad y belleza. De la mano de Jaume Bach y Eugeni Bach conoceremos más acerca de la amplia trayectoria profesional de este estudio y su visión del sector de cara al futuro.

JAUME BACH Y EUGENI BACH

BACH ARQUITECTES

Con una experiencia de más de 40 años, ¿cuáles son las principales características de su estudio?

Una de las principales características de nuestro estudio es la clara voluntad de no especialización. Tenemos una estructura organizativa y un enfoque al abordar

nuestros proyectos que permite trabajar con total libertad creativa en múltiples campos. Desde la pequeña escala del diseño de objetos, pasando por el diseño interior, obra nueva y rehabilitación, así como proyectos de espacio público y de reurbanización, además de abordar proyectos con

programas tan diversos como la vivienda, oficinas, equipamientos públicos; deportivos, culturales, educativos o religiosos. Hemos tenido la vocación de trabajar con este enfoque desde el inicio, y esta característica nos ha llevado a múltiples y variados encargos en los que hemos podido aportar nuestro valor añadido en favor tanto de nuestros clientes como de la sociedad en general.

En su opinión, si tuviera que definir con una palabra su arquitectura, ¿cuál sería, y por qué?

Reducir algo tan complejo como el trabajo de un estudio es difícil, e incluso peligroso... cualquier reducción elimina todos aquellos matices que son tan importantes para definir la actitud con la que afrontamos nuestro trabajo. Si además esta reducción tiene que hacerla uno mismo, entonces la tarea todavía es más complicada, así que vamos a apoyarnos en una descripción que Juhani Pallasmaa hizo recientemente sobre nuestro trabajo, al que calificaba de "Realismo poético". Es una manera de definir una actitud con la que nos sentimos cómodos.

Actualmente, ¿cómo ven el sector de la arquitectura en España?

Tenemos la sensación de vivir un momento de claroscuros cada vez más contrastados. Por una parte, probablemente en España nunca había habido tantos y tan buenos

Edificio de viviendas Casp74, Barcelona. Fotografía: José Hevia.



estudios de arquitectura con una producción tan interesante. Existe en estos momentos una mezcla de estudios con experiencia, gente joven con propuestas propias derivadas de una renovada manera de entender la sociedad, nuevas posiciones críticas trabajadas desde la academia... estamos en un momento muy interesante y muy fructífero. Pero por otra parte, existe una cierta incompreensión por parte de la sociedad hacia la labor social y cultural de la arquitectura. Si estas dos realidades tuvieran la manera de encontrarse; si la sociedad valorara y entendiera que la arquitectura es esencial en la mejora no sólo de los escenarios de nuestras vidas, sino también de nuestra salud, de nuestras relaciones sociales, del medio ambiente o de nuestra economía, los resultados serían de gran relevancia.

Desde su estudio tienen muy en cuenta la eficiencia energética y sostenibilidad, ¿qué es lo primero que analizan para llevar a cabo un proyecto que sea sostenible?

Términos como "eficiencia energética" o "sostenibilidad" son conceptos que están absolutamente arraigados en nuestro trabajo, de la misma manera que tantos otros que hacen de la arquitectura una disciplina tan compleja y al mismo tiempo tan rica e interesante. Se trata de aspectos de nuestro trabajo que en el contexto en el que nos encontramos, en pleno siglo XXI, no deberían ser noticia por ser tan profundamente evidentes. De la misma manera que damos por sentado que un edificio debe ser funcional, debe sostenerse, debe protegernos, etc. deberíamos empezar a tomar por evidente que un edificio debe reducir drásticamente el consumo energético respecto a lo que estábamos acostumbrados en las últimas décadas, que debe utilizar materiales respetuosos con el medio ambiente o que debe ser flexible en su uso a

Foto: Sede Central Banco Sabadell, Sant Cugat del Vallès, Barcelona. Fotografía: Adrià Goula.



Foto: Sede Central Banco Sabadell, Sant Cugat del Vallès, Barcelona. Fotografía: Adrià Goula.

lo largo del tiempo para poder alargar su vida útil y por lo tanto, reducir su huella a lo largo del tiempo.

Tras estos duros meses, donde la COVID-19 ha afectado tan radicalmente nuestras vidas, obligándonos a estar más tiempo en casa. ¿Piensan que se va a producir un cambio de paradigma en la arquitectura? ¿En qué sentido?

Es difícil saber qué va a ocurrir en el futuro... hace un año pocos de nosotros habríamos pensado que nuestras vidas podrían cambiar de una manera tan drástica en tan poco tiempo, y nadie nos puede asegurar que no haya otros cambios que puedan llegar en el futuro. Pero si hay algo que claramente podemos aprender de esta pandemia es que el futuro es impredecible, y por lo tanto, que la incertidumbre es un elemento clave a tener en cuenta en nuestras vidas y, por consiguiente, en la arquitectura que las aloja. En este sentido, debemos ser capaces de plantear espacios que puedan adaptarse a los cambios que se están produciendo en respuesta a

la pandemia (trabajo desde casa, espacios al aire libre, espacios adaptables a distintas funciones a lo largo del día, etc.), pero sobre todo, y al mismo tiempo, entornos que puedan adaptarse a otros cambios que ahora mismo no podemos conocer. Trabajar sobre la incertidumbre es un gran reto, pero por otra parte nos ofrece una certeza: la seguridad de que el futuro no será siempre estable.

Finalmente, ¿qué les depara el futuro? ¿En qué proyectos están inmersos?

El futuro es impredecible, pero esperemos que sea tan rico como lo que a nivel profesional nos ha ofrecido el pasado y nos está dando el presente.

En estos momentos estamos trabajando en varios proyectos muy diversos y, tal como nos gusta, de características muy distintas. Ahora mismo estamos acabando el proyecto de remodelación y urbanización de los espacios públicos del barrio de Can Peguera de Nou Barris en Barcelona que esperamos que sea una realidad en breve, estamos a punto de empezar las obras de una reforma integral de un edificio modernista en el Ensanche y trabajando en el proyecto para una reconversión de una antigua masía en una guardería y centro de jóvenes también en Barcelona. Además, estamos trabajando en varios proyectos de interiorismo y analizando la posibilidad de reconversión de un edificio existente en las oficinas de una conocida ONG internacional.

En definitiva, trabajando en un amplio abanico de escalas y en una gran variedad de programas y funciones. Así es como nos gusta trabajar y la mejor manera en la que podemos aportar nuestro valor añadido a todo el espectro de la arquitectura.