



## New Street Station Birmingham, Reino Unido

ALEJANDRO ZAERA-POLO & MAIDER LLAGUNO (AZPML)

La estación de New Street, en Birmingham, es un importante centro de transporte, considerado como el centro neurálgico de la ciudad. Ocupando una posición importante y manejando una gran cantidad de tráfico, es desde este espacio donde se ofrece la primera impresión de Birmingham a la gran afluencia de visitantes que utilizan este edificio.

La propuesta del estudio de arquitectura para la New Street Station busca generar una

arquitectura icónica, que, más allá de crear una impresión, será capaz de comunicar la función del edificio al público. Para conseguir esto, la New Street se realiza enfocándose en la dinámica naturaleza que proporciona la vía férrea.

La máquina de ferrocarril, los patrones de bifurcación de los carriles o la distorsión de la percepción que se produce por el movimiento, fueron la inspiración para la expresión arquitectónica del proyecto. Las formas onduladas y suaves de las vías fueron transferidas e integradas en la geometría del edificio, adornando la ciudad, transmitiendo su carácter



histórico como centro de transporte, donde varios sistemas de tráfico, como los famosos canales, las vías romanas, etc., convergen y se superponen. El diseño del estudio tiene como objetivo desencadenar una nueva percepción de los entornos urbanos alrededor de la estación.

El revestimiento exterior de la estación está formado como una piel de acero inoxidable que ocultará las futuras áreas en la planta superior, envolviéndose alrededor del aparcamiento existente. Dado que el revestimiento no puede estar relacionado con el interior del edificio, por razones prácticas, el diseño de la fachada se ha relacionado con el espacio exterior, haciendo del edificio un instrumento para intensificar la percepción de la vida urbana en el interior de la ciudad de Birmingham.

La envolvente externa del edificio se girará en un alabeo, generando una superficie reflectante de acero inoxidable, se diseñará para producir una reflexión controlada del ámbito urbano reflejando el ahora brillante cielo de Birmingham, las multitudes de pasajeros, los trenes entrando y saliendo de la estación, los matices de la puesta y salida del sol y demás regímenes dinámicos presentes en este espacio.

Para poner de relieve los principales puntos de acceso a las pantallas de los medios de comunicación, donde se muestra la información de salidas y llegadas de los trenes, noticias o anuncios, han sido integradas en la fachada.

El material reflectante que constituye la envolvente externa del edificio produce una identidad coherente, que se diferencia según las distintas escenas que se producen a cada lado del edificio.



## Nuevo estadio de fútbol Lublin, Polonia

ESTUDIO LAMELA

El nuevo estadio de fútbol de la ciudad de Lublin, en Polonia, ha sido diseñado por el estudio de arquitectura Lamela, repitiendo experiencia en este país, ya que en 2010 finalizaron las obras del estadio MKS de Cracovia.

Se ha construido en una zona donde anteriormente se ubicaba la antigua azucarera de la ciudad, un espacio post-industrial que requirió una recalificación para, aparte del estadio, poder proyectar dos campos de

fútbol de entrenamiento, una pista de atletismo, aparcamientos y un nuevo parque a las orillas del río Bystrzyca.

Cuenta con una superficie de 11.800 m<sup>2</sup>, admitiendo un aforo de 15.000 espectadores. Formalmente tiene forma rectangular, donde se han cubierto las 4 tribunas completamente.

En muchos casos, los estadios de fútbol, se han convertido en reclamos



turísticos, creándose un hito dentro de la ciudad. Además, estos espacios requieren de unas actuaciones colaterales, que si se plantean correctamente llegan a suponer un plus para los ciudadanos, como se prevé que ocurra en este espacio con la actuación prevista en los alrededores del estadio.

La arquitectura del proyecto se caracteriza por la estricta funcionalidad interior, creando una fachada sutil de lamas horizontales que van torsionándose produciendo un sugestivo efecto visual que contrarresta la gran linealidad del edificio.

Para el estudio, uno de los puntos característicos del proyecto es la ubicación de los postes de iluminación artificial, que para conseguir obtener la altura mínima necesaria para una perfecta visión, tanto en directo como en televisión, se sitúan sobre unas bases de cuatro patas ligadas a la estructura metálica de la cubierta. Estos elementos singulares confieren al campo de fútbol un aire tecnológico y, además, coronan el edificio.

El programa del estadio cuenta con vestuarios, salones VIP, sala de prensa, gimnasio, restaurante-catering, área para retransmisión televisiva y una zona comercial. Además, cumple con las Normas UEFA y PZPN y tiene la máxima calificación otorgada por la Federación Polaca de Fútbol.

