



Foto: Nuevo Camp Nou. FC Barcelona

El futuro Camp Nou

NIKKEN SEKKEI + PASCUAL I AUSIÓ ARQUITECTES

UNA PROPUESTA POR Y PARA LOS SOCIOS

El pasado 20 de enero se empezaron a conocer los primeros detalles del que podría convertirse en el nuevo Camp Nou. En ese momento, y tras presentar el pasado 5 de junio un concurso internacional de Arquitectura para la construcción del nuevo estadio, la Junta Directiva presentó una propuesta que permitiría construirlo manteniendo la estructura actual, pero garantizando las mismas prestaciones que daría un estadio que tuviera que empezarse desde cero. Seguirá ubicado en Les Corts, pero con un aspecto externo e interno muy diferente. Finalmente, el pasado mes, tras una intensa y prolongada jornada de reflexión, el jurado del Espai Barça se ha decantado finalmente por la propuesta del estudio Nikken Sekkei (Japón), presentada en colaboración con Joan Pascual i Ramón Ausió Arquitectes.

El pasado 5 de junio se puso en marcha el Concurso Internacional de Arquitectura para llevar a cabo la elección de los proyectos para la futura construcción del Nuevo Camp Nou y del Nuevo Palau Blaugrana, con la publicación de un pliego de bases con reglas y criterios para la selección. Un concurso que se ha llevado a cabo en dos formatos, a dos vueltas, y que ha tenido la colaboración del Ayuntamiento de Barcelona y del Col·legi de Arquitectos de Cataluña.

El jurado, ha estado integrado por cinco miembros del F.C. Barcelona, cuatro miembros de la Junta Directiva y un arquitecto; tres miembros del Col·legi de Arquitectos; y uno

del Ayuntamiento de Barcelona. Así, los representantes del F.C. Barcelona del Espai Barça han sido Josep María Bartomeu, Susana Monje, Jordi Moix, Emili Rousaud y el arquitecto Juan Pablo Mitjans. Por parte del Col·legi de Arquitectos de Cataluña (COAC), el decano Lluís Comeron, y los arquitectos Arcadi Pla y Joan Forgas, mientras que el representante del Ayuntamiento ha sido Aurora López, Gerente Adjunta de Urbanismo.

Con todo esto, se realizó la primera vuelta del concurso, la fase de precalificación de los diferentes

“La propuesta del equipo Nikken Sekkei + Pascual y Ausió Arquitectos destaca por ser abierta, elegante, serena, intemporal, mediterránea y democrática...”

equipos. Para esta elección se presentaron un total de 45 equipos, 26 para el Nuevo Camp Nou y 19 para el Nou Palau, en el que, cada estudio tuvo que presentar sus credenciales y su experiencia en trabajos similares. Posteriormente, durante septiembre de 2015, el jurado y el comité técnico del Espai Barça escogieron, entre las 26 candidaturas presentadas, ocho equipos para el concurso del Estadi. Los equipos estaban formados por un estudio internacional y uno local, y tenían como encargo preparar sus proyectos basándose en el pliego de condiciones realizado por la comisión técnica de los concursos, integrada por el equipo técnico del Espai Barça, encabezado por el director del Área Patrimonial, William T. Mannarelli, y dos arquitectos representando el Col·legi de Arquitectos de Catalunya (COAC).

Entre los requisitos exigidos en las bases, el club había impuesto la obligación de respetar la Segona Gradería del estadio, un óvalo inigualable que le dio al Camp Nou esa singularidad arquitectónica desde 1957 cuando se inauguró, obra de Francesc Mitjans, cuyo hijo Juan Pablo Mitjans forma parte del jurado que ha tomado la gran decisión.

También representaba un reto de ingeniería importante realizar la obra durante cinco años y cuatro veranos (entre 2017 y 2021) sin dejar de ser utilizado regularmente a lo largo de la temporada. En la primera fase, por ejemplo, durante el verano de 2018, se demolerá y construirá la Primera Gradería de Gol Sud y de Gol Nord, mientras que durante el invierno y la primavera se realizarán trabajos en el interior de la grada, cimentación de la anilla de circulación y se terminará la ampliación de la Tercera Gradería.

Así, finalmente, el equipo Nikken Sekkei + Pascual i Ausió Arquitectes fue el que se impuso a las propuestas de AECOM + B720 Arquitectes, AFL + Mateo Arquitectura, Arup Sport + Taller d'Arquitectura Ricardo Bofill, BIG + IDOM + BAAS Arquitectes, GENSLER Sport + OAB, HKS + COX + Batlle i Roig Arquitectes y POPULOUS + Mias Arquitectes + RCR Arquitectes.

Al igual que en la mayoría de los concursos, durante las deliberaciones el jurado siempre ha estado trabajando con proyectos anónimos y numerados, sin conocer la identidad del equipo de arquitectos para evitar la menor suspicacia. El equipo ganador ha presentado una maqueta abierta de cómo será el Camp Nou del futuro, así como la documentación técnica y detallada sobre la cual se obtendrá el material que el club va a exponer a los socios en la Sala París, junto con el nuevo Palau Blaugrana.

La propuesta del equipo Nikken Sekkei + Pascual y Ausió Arquitectos destaca por ser abierta, elegante, serena, atemporal, mediterránea y democrática. Descompone y trata con ingenio la gran altura y anchura, fruto de la necesaria ampliación de la instalación. También destaca su relación con el entorno, dando profundidad, generando sombras y haciendo que los socios sean los protagonistas de la fachada y participen del espacio libre en todo momento. La propuesta presenta una sutil y muy estudiada intervención en el entorno para facilitar la circulación y conseguir diversidad de



Foto: Nuevo Camp Nou. FC Barcelona

usos urbanos en el Campus Barça, y garantiza una construcción clara y segura.

Como se ha comentado con anterioridad las obras del nuevo Camp Nou tienen previsto iniciarse en el mes de mayo de 2017, una fecha que está sujeta al plan de urbanismo y a los permisos municipales, y durarán prácticamente cuatro años, hasta febrero de 2021, lo que supone cuatro veranos de obras.

Siguiendo el calendario futbolístico, las obras se desarrollarían durante tres temporadas y media. Mientras dura la actualidad deportiva se harán, sobre todo, los trabajos de adecuación de interiores, dejando los trabajos en las gradas principalmente para el verano, para, de esta manera, minimizar las molestias a los abonados.

A pesar de las obras, el primer equipo del FC Barcelona podrá seguir jugando en el Camp Nou sus partidos como local, un requisito que siempre ha sido prioritario.

hmc.it

Everywhere, everyday, your Wellness

Designer Cristiano Mino

STARPOOL | www.starpool.com/es

Partner Oficial:



Thomas Wellness Group
C. Lanzarote, 13
San Sebastián de los Reyes (Madrid)
T: +34 91 661 76 07
info@thomas.es | www.thomas.es

Especialistas en diseño y equipamiento de áreas Wellness. Te asesoramos en la creación del concepto de tu spa y la optimización de recursos utilizando siempre el equipamiento más exclusivo y diferenciador.

STARPOOL

wellness concept