



SUELOS / ALTO TRÁNSITO / GRAN FORMATO



FACHADAS / GRAN FORMATO



REVESTIMIENTO EXTERIOR



ENCIMERAS / DISEÑOS ÚNICOS

COSENTINO PRESENTA SU REVOLUCIONARIA SUPERFICIE ULTRACOMPACTA DE GRAN FORMATO

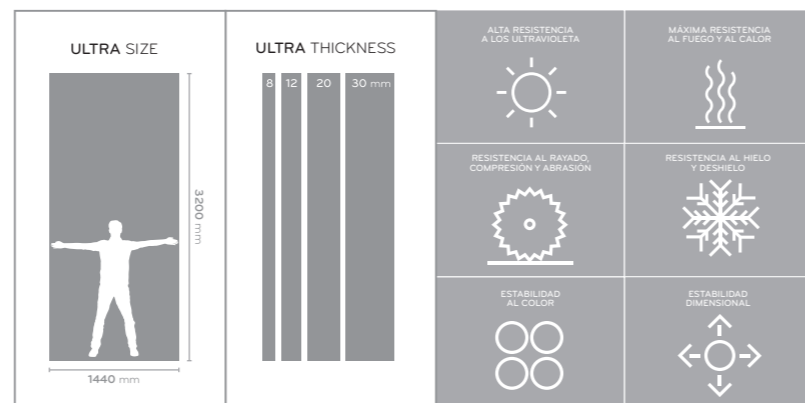
La piel de las casas, la piel de los edificios, está destinada a convertirse en elemento articulador de vida. La ciencia y la tecnología nos ayudan a desarrollar nuevos materiales que potencien la vida en nuestros hábitats.

Durante décadas Cosentino ha conjugado lo mejor que nos presta la naturaleza con la última tecnología que nos brinda la ciencia. Nuestro esfuerzo en I-D-I es uno de los pilares fundamentales de Cosentino, **hemos revolucionado el mundo de la piedra natural y de las superficies de cuarzo con Silestone[®]**, ahora hemos vuelto a conjugar **naturaleza y ciencia para crear Dekton**.

Dekton es una mezcla sofisticada de las materias primas que se utilizan para fabricar, vidrio, porcelánicos de última generación y superficies de cuarzo, empleando un **proceso tecnológico exclusivo (TSP)**, que supone una versión acelerada de los cambios metamórficos que sufre la piedra natural al exponerse durante milenios a alta presión y temperatura.

El prensado de Dekton se hace con una **prensa de 25.000 toneladas**, que convierte la tabla en una **superficie ultracompacta** de gran formato y **altamente resistente**.

SHARE A BIGGER WORLD



En el proceso se utilizan hasta **16 técnicas diferentes de decoración**, que permiten un diseño tridimensional e **infinitud de posibilidades** estéticas.

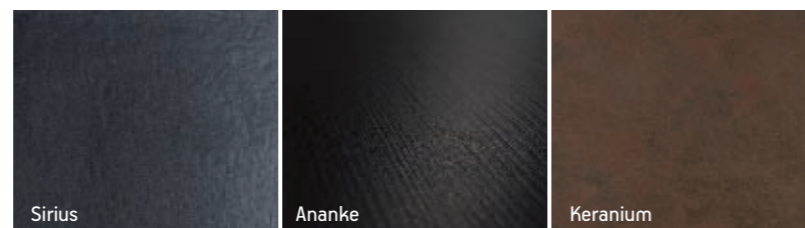


Foto: Dani Rovira

Sede de oficinas Michelin París, Francia

(OAB) – CARLOS FERRATER PARTNERSHIP

Situado en un entorno privilegiado de la ciudad de París, el estudio de arquitectura ha desarrollado un proyecto en el que destaca el rigor y potencia compositiva, lo que permite un diálogo contenido y evidente con su entorno urbano más próximo.

Se encuentra ubicado en una manzana ocupada por usos de vivienda y equipamiento escolar, una parcela dentro del nuevo barrio de Boulogne, en la ciudad de París. Este espacio se encontraba ocupado con anterioridad por el conjunto del perímetro industrial de la fábrica Renault, y que ha sido objeto de una operación promotora, de carácter mixto, por parte de la sociedad Saem Val de Seine Aménagement.

Tras celebrarse el concurso convocado en su momento, y haber sido ganado por



Foto: Dani Rovira

agentes intervinientes en el proceso, acabó por condicionar la definición de un proyecto que se caracteriza por una volumetría sobria pero a su vez potente.

Se adopta una tipología de planta libre, en la que la ubicación del núcleo de comunicaciones es central. Esto permite trasladar la estructura al plano de la fachada, lo que facilita, de este modo, una mayor disponibilidad del espacio productivo. La fachada queda recubierta por un despiece de piedra flita plateada, mientras que el conjunto de la carpintería exterior es de aluminio anodizado. El volumen pétreo y potente que forma la fachada, se recorta mediante un voladizo en planta baja, y además, mediante un recorte en el ático en el lado opuesto se facilita el acceso al patio interior.

La estricta modulación de los despachos, induce al empleo de una sola medida en el despiece de piedra del recubrimiento de la fachada (45 x 90 cms), así como al diseño de un único tipo de ventana (0,90 x 2,70 cms) con las únicas excepciones de la planta baja, en la que el plano del vidrio se retira, donde los ventanales se agrandan, manteniendo la modulación en anchura, y se colocan en el plano exterior. El conjunto de la fachada ha previsto, de forma estratégica, la supresión de determinados huecos, con el objetivo de dotarla de un cierto dinamismo compositivo.

El hall, tras atravesar una marquesina colgada, de acero inoxidable, ofrece interesantes transparencias hacia el jardín trasero desde la zona de acogida y control de visitantes, que están revestidas de madera de roble y enmarcadas por una serie de columnas pétreas, iluminadas desde los ascensores.