



“Cuando te enfrentas a un nuevo proyecto la primera sensación es la ilusión de tener otra oportunidad para proponer un nuevo edificio que, si es posible, mejore el entorno...”, explica Manuel Brullet, arquitecto del estudio Brullet de Luna i Associats. En su estudio, a lo largo de los años, han desarrollado gran cantidad de proyectos destinados a usos diversos, trabajando tanto en proyectos de obra pública como privada, especialmente centros sanitarios, pero también escuelas, viviendas y centros culturales. Conozcamos más acerca de su experiencia, modo de actuar del estudio a través de la siguiente entrevista.

Manuel Brullet

Brullet - de Luna i Associats

ENTREVISTA

El campo principal en el que trabaja su estudio es la arquitectura sanitaria, ¿considera que la especialización es garantía de una mejor arquitectura?

Nuestro estudio (Manuel Brullet y Alfonso de Luna) es generalista, trabajamos en arquitectura sanitaria, pero también en equipamientos docentes, deportivos, administrativos, de investigación, culturales y también edificios de viviendas.

Todos nuestros edificios sanitarios los proyectamos y construimos en colaboración con el estudio de arquitectura del arquitecto Alberto de Pineda, Pinearq.



Foto: Hospital Hedwigshöhe, Berlín, Alemania

“La circulación dentro de un hospital debe ser natural sin exceso de indicaciones, el edificio debe ser entendido espacialmente de una manera natural...”

La especialización no incide en la calidad de la arquitectura. Pero para diseñar cualquier proyecto de arquitectura es imprescindible un dominio absoluto del programa, tanto desde el punto de vista técnico y funcional como desde el punto de vista de los sentimientos y sensaciones de sus usuarios.

¿Qué es lo primero que analiza cuando se enfrenta a un nuevo proyecto? ¿Qué prioridades establece? (distribución, programa, sostenibilidad, ecoeficiencia...)

Cuando te enfrentas a un nuevo proyecto la primera sensación es la ilusión de tener otra oportunidad para proponer un nuevo edificio que, si es posible, mejore el entorno donde se ubica y que, a la vez, mejore a la sociedad que lo usa.

Hasta qué punto condiciona el entorno (topografía, edificación existente...) el diseño de un proyecto hospitalario? ¿Existen otros factores que lo condicionen?

El entorno de un edificio es muy importante y según sea este entorno escogemos una u otra tipología para proyectarlo. La relación entre espacios públicos y privados y la humanización de los mismos te lleva a escoger una arquitectura de protección, si el entorno es inadecuado, o una arquitectura de relación y empatía, si el entorno es apropiado.

¿Cómo se proyecta un hospital con un equilibrio razonable entre valor arquitectónico, utilidad y coste?

La hipótesis de trabajo en nuestro estudio es que sí se tiene radicalmente en cuenta la utilidad y el coste, el valor arquitectónico de nuestros edificios aumenta.

Flujos de pacientes, visitantes, personal sanitario y personal administrativo, ¿cómo se resuelve el sistema circulatorio, tanto interior como exterior? ¿Y cómo lo entienden los usuarios del hospital?

Nuestra idea sobre la proyectación de hospitales es que el edificio resultante



Foto: Hospital de Santa Caterina, Salt, Girona

debe ser amable, normal, previsible, natural, doméstico, comfortable...

La circulación dentro de un hospital debe ser natural, sin exceso de indicaciones. El edificio debe ser entendido espacialmente de una manera natural. En todo momento el usuario debe estar situado espacialmente.

Debe haber las segregaciones de circulación imprescindibles.

Aunque todos los hospitales siguen un patrón arquitectónico parecido, ¿qué principales elementos distinguen un proyecto de Brullet de Luna i Associats de otras

propuestas? ¿Por qué sus hospitales son diferentes?

Intentamos diseñar nuestros edificios a partir de algunos conceptos:

-Apropiabilidad: La necesidad de que los espacios diseñados sean fácilmente apropiados por los usuarios a partir de la amabilidad, naturalidad, domesticidad y confortabilidad de los mismos.

-Esponjamiento: En nuestros edificios se plantea normalmente la división y la segregación del programa en varias unidades volumétricas, buscando la aparición de espacios exteriores entre ellos para evitar el carácter masivo implícito en los grandes programas y poder producir ex-novo espacios



Foto: Hospital Moisès Broggi, Barcelona



Foto: Hospital Transfronterer, Cerdanya

exteriores provocados por la aparición de diferentes pabellones.

-Protección: La idea de protección de los usuarios respecto al entorno, proyectando unos espacios, interiores o exteriores, cerrados, que permitan un desarrollo tranquilo de sus actividades, un sosiego y una vida diferente, más amable, más abarable, más relacionada con la idea de jardín, de espacio cerrado con relaciones autónomas respecto de un exterior más crispado, más agresivo y más impersonal.

-Complejidad: en el uso y en el ambiente de los edificios, complejidad relacionada con la adaptabilidad y la flexibilidad.

-Sencillez: Buscamos que nuestros edificios aparezcan como sencillos, pues entendemos que, con lo complicados que son actualmente los programas, los usos, la producción de edificios y la gestión de los mismos, nuestros edificios se deben caracterizar por su simplicidad, por su capacidad de convertir lo complicado en sencillo. Pensamos que nuestros edificios no deben traslucir los sufrimientos y los prejuicios personales del proyectista, sino que lo óptimo es que los edificios, una vez acabados, aparezcan como obvios y naturales, como si siempre hubiesen estado allí, con todas sus características.

Los edificios proyectados de su estudio tienen posibilidades de ampliación porque... (Háblenos de ello)

La posibilidad de ampliaciones inherente a los programas de la arquitectura sanitaria, siempre ligados a los avances técnicos

y científicos de la sanidad. Es un tema muy complejo en los edificios urbanos.

Antes de plantearse la ampliación de superficie es necesario plantearse la adaptabilidad de los edificios construidos a los cambios de uso.

¿Qué elementos hacen que los proyectos hospitalarios de Brullet-de Luna sean claros ejemplos de sostenibilidad medioambiental?

La buena construcción es el núcleo duro de la arquitectura y por tanto la racionalidad constructiva, la



Foto: Klinikum Wahrenndorf, Alemania

adecuación de los materiales y el control ambiental son elementos que organizan el proyecto y posibilitan una buena arquitectura.

Tal y como comentan, su arquitectura está basada en el usuario: el hombre y la mujer son el centro de sus proyectos. En este sentido, ¿qué percepciones debe transmitir un hospital a sus pacientes, visitantes y profesionales que allí trabajan? ¿Cómo deben de contribuir a ello sus materiales, colores y formas?

Las percepciones que debe transmitir un hospital a sus usuarios es fundamentalmente la ruptura con la idea perceptiva de un hospital clásico. Los hospitales clásicos están caracterizados por su cerramiento respecto de la ciudad, su monumentalidad, su masificación, su frialdad y su despersonalización.

Los nuevos hospitales deben humanizarse, deben transmitir domesticidad, confortabilidad y apropiabilidad de sus espacios. El nuevo hospital no debe ser un "mercado" sino una "casa".

¿En qué proyectos hospitalarios está trabajando actualmente su estudio?

En estos momentos estamos trabajando en un concurso restringido para la construcción de un hospital psiquiátrico en Hannover.

PANEL Ω Z
Arquitectura y Arte

Fotografía: Sergio Frabesa



CAP LLEFIA (Badalona)

Arquitectos: Huguues Clotet, Manuel Vallés i Twaha / Constructora: ACSA

CIRCA aporta innovación y tecnología a tus proyectos.

Panel Omega Zeta es el panel de micro-mortero bipretensado que podrás personalizar en textura, tamaño y masa. Un material ecológico, duradero y resistente, compatible con todos los sistemas estructurales. Una innovadora y tecnológica propuesta para fachada ventilada, pavimento y otras aplicaciones capaz de ofrecer soluciones creativas en todos tus proyectos dentro del sector hospitalario.



CORPORACION Ω Z

CIRCA S.A.
Polígono Industrial El Pla - C/ Lleida, 17
08185 Lliçà de Vall - Barcelona (Spain)
T. 0034 938 634 027 - F. 0034 938 436 058

OMEGAZETA (Nanjing) New Building Materials Co., Ltd
Address: No.67 Zhujiang Road, Nanjing, Jiangsu, P.R.China
T. 86 25 8328 8069 - F. 86 25 8328 8059

www.omegazeta.com.cn

Solicita información: **938 634 027**
comercial@panelomegazeta.com
www.panelomegazeta.com